

Authôt lève plus d'un demi million d'euros, pour devenir le spécialiste Européen du sous-titrage

La start-up parisienne issue de l'incubateur des Arts et Métiers, a développé [Authôt.APP](#) une application en ligne permettant la retranscription automatique de contenus audios et le sous-titrage multilingue de vidéos.

Elle lève 600 K€ auprès de la plateforme d'investissement Raizers, des réseaux Arts et Métiers Business Angels et Paris Business Angels ainsi que d'un soutien de BPI France.

Fondée en 2012 par Olivier Fraysse et Stéphane Rabant, cette plateforme en ligne a beaucoup évoluée et propose des prestations complètes de retranscription et sous-titrage alliant la technologie et l'humain.

Cette année marque aussi une grande avancée technologique avec le lancement de [Authôt.LIVE](#) proposant de la retranscription et traduction En Direct.



Authôt vise 6 M € de chiffre d'affaires en 2022 et pour cela nous allons recruter des commerciaux internationaux et renforcer notre stratégie d'acquisition digitale.

Giovanni Morin - Directeur Commercial et Associé

Avec l'augmentation de la consommation de vidéos sur internet, l'activité commerciale de la startup est en plein essor. Après avoir conquis plus de 700 clients en France, Belgique, Suisse, Espagne et Royaume Uni, ces jeunes entrepreneurs souhaitent accélérer leur développement en Europe.

Cette levée de fonds va permettre à cette startup de renforcer également son équipe opérationnelle et de poursuivre ses avancées technologiques.



Très content du succès de la levée de fonds que viennent de réaliser les fondateurs d'Authot.

Nous sommes ravis de participer à cette aventure.

Antoine Serceau
Représentant



Les business Angels du réseau AMBA constatent avec satisfaction le succès des fondateurs d'Authôt qui avaient été soutenus par l'incubateur des A&M dès leurs premiers besoins d'investissements.

Très content du succès de la levée de fonds.

Philippe Laroche
Représentant



Authôt a prouvé son bon positionnement sur le marché par la création de nouveaux services de retranscription et de sous-titrage.

Leurs services flexibles répondent à un besoin réel, notamment dans le domaine de la vidéo, qui bénéficie d'une forte croissance.

Maxime Paulus
Product Manager chez Dailymotion

